

Методические рекомендации по реализации программы «Экологика» разработаны с целью оказания помощи педагогам при реализации данной общеобразовательной программы. Они помогут лучше понять специфику некоторых ее разделов.

Специфика работы по разделу «Удивительное рядом»
(I год обучения)

Данный раздел интересен в первую очередь многообразием тем. Всего за 6 учебных часов ребятам предстоит узнать и об истории празднования Нового года, постичь азы хохломской росписи и техники работы с бумагой – оригами, узнать о происхождении фейерверка, компьютера и многое другое. Такой «калейдоскоп» тем, безусловно, интересен детям, но от педагога требует большего уровня подготовки и профессионализма.

В сознании детей это не должно промелькнуть как яркие картинки с экрана. Педагог обязан подвести детей к мысли о том, как много среди вещей окружающих нас, удивительных, специально изобретенных для нас кем-то и когда-то. Разумеется, для успешного усвоения тем раздела, педагогу необходимо иметь и использовать богатый наглядно-демонстративный материал.

Специфика работы по разделу «Почемучкина страна»
(I год обучения)

Приступая к работе с детьми I года обучения, нужно помнить психологические особенности данной возрастной группы (6–7 лет). Ведь у дошкольников в это время обострено чувство любознательности ко многим вещам. Поэтому, еще на самом первом занятии педагогу следует поинтересоваться у детей, о чем бы они хотели узнать на дальнейших занятиях. Из проанализированных вопросов и сложатся темы данного раздела: «Почему опадают листья?», «Почему животные меняют «шубки»?», «Почему идет дождь?» и многие другие «почему». Каждое занятие сопровождается тематической дидактической игрой или экологической сказкой: «Листопад», «Ожившая картина леса», «Путешествие Капитошки» и др.

Специфика работы по разделу «Сказка – окошко в мир»
(II год обучения)

Приступив к работе по данному разделу, педагогу необходимо помнить, что творческое воображение в дошкольном и младшем школьном возрасте претерпевает наиболее интенсивное развитие. Именно в этот момент и нужно стимулировать его различными видами деятельности – играми, творческими работами (рисунки, поделки, сочинения) и, конечно же, сказками. Воображение ребёнка – это благодатная почва, на которой позднее

вырастет профессионально развитое воображение ученого, художника, писателя, изобретателя.

После изучения данного раздела, обучающиеся должны четко знать и разграничивать понятия «волшебные» сказки о животных (растениях) и «экологические» сказки («Путешествие Лучика», «Сказка о гордом Шиповнике», «Лесная Фея» и многие другие).

Специфика организации работы детского экологического театра кукол (III год обучения)

Дополнительной формой работы по повышению уровня экологического образования обучающихся может служить организация детского экологического театра кукол.

Цель: - посредством участия в кукольных экологических постановках приобщать детей к миру природы, развивать практические навыки передачи сюжета юным зрителям.

Задачи: - развивать практическое умение работы с персонажами (куклами, мягкими игрушками);

- учить детей умению соответствовать выбранному персонажу постановки, его индивидуальному характеру, манере поведения;

- воспитывать умение замечать, чувствовать красоту окружающего мира, работать в одной команде.

На данных занятиях ребята знакомятся с такими понятиями как «театральная постановка», «сценарий», «персонажи», участвуют в выборе сценария постановки, самостоятельно готовят декорации, а главное, учатся работать в команде, слышать и чувствовать партнера.

Основная задача педагога не просто организовать процесс, предоставить необходимое оборудование, а помочь каждому обучающемуся «вжиться» в роль своего персонажа, показать его характер, манеру поведения.

Сценарий экологической сказки для кукольного театра «Чья шубка лучше»

Автор: Вдовина Н.Н.

Приехали Лев с Львицей в Россию. Решил как-то Лев повеселить свою Львицу и устроить конкурс красоты среди пушных зверей. Послал он гонцов во все концы, чтобы огласили царский указ.

Сорока: Внимание, внимание! Самые пушистые жители царства животных приглашаются к участию в конкурсе на самую лучшую шубку. Приходите и убедите всех, что ваша шубка лучшая. Победитель будет награжден по-царски.

Но получилось так, что этот царский указ слышала только Лиса. Ведь все звери были где-то на работе, и лишь рыжая бездельница гуляла по улице.

Как услышала это то, сразу решила участвовать в конкурсе.

Лиса: Наконец-то, мою шубку оценят по достоинству. Я непременно стану победителем и получу приз из лап самого Льва. Прибегу во дворец первой и победа у меня в кармане.

Заяц: Не спеши, Лисонька, подожди остальных, а то не честно получится.

Л.: Некогда мне, Косой, с тобой разговоры разговаривать. Спешу я. (убегает)

Заяц: Ну и хитрая плутовка. Опять хочет нас обмануть. Что же делать. Нужно всех предупредить. (бегает туда-сюда и кричит) Эй, друзья моя пушистые, приходите на большую поляну, новости есть.

Стали звери подходить.

Волк: Здорово, Косой, чего кричишь, чего надрываешься. Всех от дел отрываешь.

Белка: Что случилось, Заинька?

Заяц: Объявил наш царь конкурс на самую лучшую шубку, и награду пообещал. А Лиса решила лишь сама участвовать. Убежала, ни кого не позвала.

Кошка: Не честно это, мяу! Всем хочется поучаствовать.

Волк: Ну может и не всем, но это дело так оставлять нельзя. Айда, все во дворец, проучим рыжую плутовку.

Белка: Сбегай, Заинька, за Михаилом Потаповичем. Уж у него-то шуба – первый класс.

Заяц: Я мигом его найду и брата его позову. (убегает)

И пошли все пушистые лесные жители ко Льву. А по дороге и друзей своих приглашали.

А Лиса во дворце во всю нахваливает свою шубку.

Лиса: Многоуважаемый Царь зверей, шубка моя самая красивая. Посмотрите, какие переливы, какой густой подшерсток. Лучше её нет на свете. А хвост – это настоящее чудо природы. И от мороза меня спасает и следы замечает.

Львица: Хороша шубка, спору нет. Наверное, лучше и не сыскать.

(Появляется Белка)

Белка: Не велите казнить, велите слово молвить.

Львица: Ой, ещё пушистая зверушка. А Лиса сказала, что больше нет конкурсантов.

Лиса: Так ведь никого и не было.

Кошка: Не было, не было, а сейчас есть. Уважаемая Львица, позволь нам тоже участвовать.

Львица: Ну, конечно. Я вижу у всех вас тоже очень красивые шубки.

Лиса: Ну и ладно, все равно у вас нет шансов против меня.

Сова: Позвольте мне пригласить следующего участника конкурса пушистой красоты. Итак, я вызываю... Волка.

Волк: Как Волка? Как что, так сразу Волк.

Лиса: Вот умора. Разве это шуба. Смех один.

Волк: Что? Да вы знаете, какая у волков шуба? Во-первых, она меня защищает, потому что в лесу незаметная. В отличие от некоторых. Во-вторых, моя шуба очень теплая. Могу спать прямо на снегу и нечего. Для нас, Волков, это самое главное.

Сова: Спасибо за выступление. Я приглашаю следующего участника. Это Кошка.

Кошка: Мяу, то есть, здравствуйте. Конечно, самая красивая шубка у меня. Я могу целыми днями её расчесывать и укладывать, и мне это не надоедает. За это, наверно, и ценят меня люди. Всегда ласкают и кормят вкусненьким. А пород домашних декоративных кошек выведено более 300 видов. Все разных цветов и размеров.

Львица: Да много у меня подданных из семейства кошачьих. Но, кто же следующий участник?

Сова: Мы приглашаем Собаку.

Собака: Гав, гав, моя шубка ценится у людей даже больше, чем кошачья. Мы дарим свою шерсть людям. Из неё они вяжут самые теплые носки и особые лечебные пояса, чтобы спина не болела. А знаете ли вы про ездовых собак. Благодаря своей шубе, они помогают людям даже на Севере.

(Звери аплодируют)

Сова: Вызывается следующий участник... Что это там за шум.

(Появляются Медведи)

Бурый: Э-ге-ге! Это кто тут конкурсы в моих владениях, да без моего ведома проводит?

Львица: Не обижайся, хозяин российских лесов. Это его львиное величество для меня устроило праздник. Будь нашим почетным гостем, а заодно расскажи о своей могучей шубе.

Бурый: Спасибо за приглашение, но чего тут рассказывать. Шуба моя и впрямь знатная, да не привык я ей хвастаться. Шуба прочная, не по зубам хищникам. Даже против браконьерского ружья, порой, может устоять. Но главное, зимой она спасает меня от мороза, когда я в берлоге засыпаю. Да что я всё о себе, да о себе. Познакомьтесь с моим братом, Белым Медведем. Он сам всё сейчас и расскажет.

Белый М: Здравствуйте, друзья! Я приехал к своему брату с далекого Северного полюса. Места у нас суровые. Круглый год зима, метель, да морозы. Без надёжной шубы пропадёшь. Так что шубка моя что надо. Есть у нас, у белых медведей, один секрет, который мало кто знает. Кожа у нас черная, чтобы лучше улавливать солнечный свет и греться на солнышке. Шерсть лишена окраски, бесцветная и хорошо пропускает лучи к коже. А волоски полые, то есть пустые внутри. Этот воздух не даёт теплу от тела улетать.

Львица: Как интересно! Кто бы мог подумать! Мы этого и не знали. А кто это там прячется за вами, уважаемый Михаил Потапович?

Бурый: Так это же наш Заяц. Дружище, ты ведь тоже пушистый. Расскажи нам про свою шубку.

Заяц: Я? А что? Есть шубки намного интереснее моей. Знакомьтесь, самый редкий представитель пушных зверей – выхухоль.

Выхухоль: Здравствуйте, я – выхухоль, на самом деле очень редкое животное. Обитаем мы только в России, в Воронежской области, на реке Хопёр. Живем мы у воды, много плаваем, поэтому и шубка нам нужна особая водонепроницаемая. У нас на брюшке есть специальное место, которое выделяет вещество, похожее на жир. Этим жирком мы каждое утро покрываем свою шкурку, чтобы уберечь её от воды.

Лиса: Ах, какая красивая шубка, какая блестящая. Просто мечта.

Выхухоль: Только вот из-за неё-то на нас раньше часто охотились. Правда сейчас ситуация изменилась и вот уже более 80-ти лет мы спокойно живем под охраной Хоперского заповедника.

Львица: Спасибо тебе, Выхухоль, за интересный рассказ. И тебе, Зайчишка, спасибо, что пригласил к нам такого редкого гостя. Ну а про свою шубку ты так и не рассказал.

Заяц: Шубка у меня самая обычная. Правда, когда наступает зима, она становится беленькая и пушистенькая. Ни один хищник меня среди снега не заметит.

Бурый: Ну вот, Косой, какая у тебя полезная шубка.

Кошка: Надо же, меняет цвет. Была серенькая, стала беленькая – чудеса. Мяу.

Сова: Все участники представили свои шубки перед вашим львиным величеством. Конкурс пушистой красоты объявляется закрытым.

Львица: Благодарю Вас, мои верные подданные. У каждого из вас не только красивые, но и такие полезные шубки. А ты, Лиса, говорила, что нет шубок, достойнее твоей, а тут вот какая дружная компания.

Лиса: Ой, ну простите меня. Поторопилась, обозналась, но я же не со зла. Вы же меня знаете.

Собака: В том то и дело, что знаем. Гав! Берегись, рыжая.

Белый: Ну, не горячись, друг, успокойся! Лису не переделывать. Зато, именно благодаря ей, мы с вами встретились.

Волк: Всегда хорошо то, что хорошо заканчивается.... **КОНЕЦ СКАЗКИ**

Специфика работы по разделу «Зоопутешествие по материкам»

(III год обучения)

Так как обучающимся предстоит освоить обширный материал о материках и островах Земли, а также о животных, обитающих на них, педагогу нужно таким образом преподнести его, чтобы не перегрузить детей информацией, не утратить их интерес к данной теме.

А это удастся благодаря умелому комбинированию форм подачи и закрепления учебного материала, богатому набору наглядно-демонстративного оборудования, обязательному использованию педагогом тематических дидактических и подвижных игр («Саванна», «Пингвины на льдине», «Лианы» и др.)

Опытническая деятельность с обучающимися дошкольного и младшего школьного возраста

Чтобы привлечь внимание детей к изучению окружающего мира и повысить интерес к занятиям в объединении дополнительного образования, педагогу необходимо вести разнообразную практическую работу с детьми. Самым доступным способом является проведение опытов.

Опыт – это наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили на занятиях. На занятиях в объединении проводятся опыты с предметами неживой природы, растениями и животными. Проводя опыт, педагог не должен строго соблюдать правила техники безопасности, а также не причинять вред и ущерб растениям и животным.

I. Волшебница – вода (опыты с использованием воды во всех ее состояниях)

1. «Вода прозрачная»

Перед детьми стоят два стаканчика: один с водой, другой с молоком. В оба стаканчика положить палочки или ложечки. Постановка проблемного

вопроса: «В каком из стаканчиков они видны, а в каком – нет? Почему?». В стаканчике с водой мы видим палочку, а в стаканчике с молоком – нет.

Вывод: чистая вода прозрачна, а молоко – нет.

2. «У воды нет запаха»

Предложите детям понюхать воду и сказать, чем она пахнет (или совсем не пахнет). Как и в предыдущем случае, из самых лучших побуждений, они вас начнут уверять, что вода очень приятно пахнет. Пусть понюхают что-то действительно пахнущее (сок, чай, компот), а потом еще и еще воду, пока не убедятся, что запаха нет. Однако подчеркните, что вода из водопроводного крана может иметь запах, так как ее очищают специальными веществами, чтобы она была безопасна для нашего здоровья.

3. «Пар – это тоже вода»

Возьмите термос с кипятком. Откройте его, чтобы дети увидели пар. Но нужно доказать еще, что пар – это вода. Поместите над паром стекло или зеркальце. На нем выступят капельки воды, покажите их детям.

4. «В воде одни вещества растворяются, другие не растворяются»

Возьмите два стаканчика с водой. В один из них дети положат обычный песок и попробуют размешать его ложкой. Что получается?

В другой стаканчик насыпем чайную ложку сахарного песка и размешаем его. В каком из стаканчиков песок растворился? Напомним детям, что благодаря тому, что сахар растворяется в воде, мы можем пить сладкий чай и другие вкусные напитки.

Предложите детям размешать в воде акварельную краску. Желательно, чтобы у каждого ребенка была своя краска, тогда у нас получится целый ряд разноцветной воды. Почему вода стала цветной? Краска в ней растворилась.

5. «Растения «пьют» воду». Поставьте букет, желательно белых цветов, в подкрашенную воду. Через некоторое время стебли цветов и лепестки тоже окрасятся. Вывод: растения «пьют» воду.

II. Воздух – невидимка

1. «Как увидеть воздух». Нужно перевернуть стакан вверх дном и медленно опустить его в банку с водой. Стакан нужно держать очень прямо. Что получается? Вода не может заполнить стакан, так как там есть воздух. Он и отталкивает воду. А теперь немного наклоним стакан. Обращаем внимание детей, что из него в виде пузыря вышла часть воздуха. Если наклонить стакан еще сильнее, то из него выйдет весь воздух, а стакан наполнится водой.

2. «Гром и молния». Предложите детям познакомиться с молнией, вернее, с ее родственницей. Опыт проводится в темной комнате. Понадобится два надутых продолговатых воздушных шарика. Шарики натрите чем-нибудь шерстяным, например, варежкой или шарфиком. Постепенно приближайте один шарик к другому, оставляя небольшой промежуток. Между ними проскакивают искры (вспышки), как молнии в небе, слышится несильное потрескивание, как гром.